



**West African Ornithological Society
Société d'Ornithologie de l'Ouest
Africain**



**Join the WAOS and support
the future availability of free
pdfs on this website.**

<http://malimbus.free.fr/member.htm>

If this link does not work, please copy it to your browser and try again.

If you want to print this pdf, we suggest you begin on the next page (2) to conserve paper.

**Devenez membre de la
SOOA et soutenez la
disponibilité future des pdfs
gratuits sur ce site.**

<http://malimbus.free.fr/adhesion.htm>

Si ce lien ne fonctionne pas, veuillez le copier pour votre navigateur et réessayer.

Si vous souhaitez imprimer ce pdf, nous vous suggérons de commencer par la page suivante
(2) pour économiser du papier.

BIENVENUE A NOTRE NOUVEAU REDACTEUR

Humphrey Crick avait succédé à Hilary Fry pour la rédaction de notre revue *Malimbus* il y a quatre ans. Les lecteurs qui soumettent un manuscrit à la rédaction ne réalisent pas souvent quelle somme de travail minutieux est nécessaire pour aboutir à la production d'un numéro. Ils voudraient voir paraître leur article ou leur note dans les plus brefs délais et ils pardonnent difficilement les fautes de typographie... même si le manuscrit qu'ils avaient remis laissait à désirer! Les Rédacteurs, quant à eux, travaillent et souffrent en silence et sont rarement félicités. Le bilinguisme de notre revue est une autre source de difficultés (ah, les maudits accents de notre langue!) mais que les Rédacteurs ont toujours regardé, sinon avec une parfaite sympathie, du moins avec un esprit sportif méritoire. Je tiens donc à remercier Humphrey pour le travail qu'il a accompli, que nous avons accompli ensemble, et que ses activités professionnelles ne lui permettent plus de prolonger.

Alan Tye, qui vient de prendre la place d'Humphrey, est pour moi une vieille connaissance puisque nous nous sommes rencontrés au Sénégal. Je le félicite d'avoir accepté un rôle ingrat et semé d'embûches.

A Humphrey, à Alan j'adresse les remerciements et les vœux sincères de notre Société.

Le Président

WELCOME TO OUR NEW EDITOR

Humphrey Crick succeeded Hilary Fry as Editor of our journal *Malimbus* four years ago. Readers who submit a manuscript to the journal often do not realise just how much detailed work is involved in completing the production of an issue. They wish to see their article appear with the shortest possible delay and do not suffer typographic errors lightly... even if the submitted manuscript had left much to be desired! As for the Editors, they work and suffer in silence and are rarely thanked. The bilingualism of our journal is another source of difficulties (not least the confounded accents of French!), but the Editors have always accepted this, if not with unmitigated delight, at least with a commendable sporting spirit. I have thus to thank Humphrey for the task that he has carried out, and indeed that we have carried out together, and which his professional activities no longer permit him to continue.

Alan Tye, who has taken over from Humphrey, is an old acquaintance of mine since we met in Senegal. I congratulate him for having accepted such a thankless task and one so full of pitfalls.

To both Humphrey and Alan I extend the thanks and good wishes of our Society.

The President

EDITORIAL

It was a surprise and an honour to be asked to follow in the footsteps of Humphrey Crick and Hilary Fry as editor of Malimbus. I hope that I can do the job justice. Although this is the first issue that bears my name, some of the credit for it should go to Humphrey, since most of the authors whose articles appear in it have undergone the unfortunate experience of being edited twice, first by Humph, then by me. Future authors will have only one shade of red ink to deal with.

With the change in editorship comes a change in typist, with Gloria Maurice taking over. This seemed an opportunity to tidy up certain features of the journal. Readers will notice minor changes in style, which we hope will improve legibility and appearance. I would also like to draw the attention of prospective authors to the expanded Instructions for Authors (inside back cover), which should be more helpful, in addition to reducing the Editor's and referees' workload! These will appear in French and English in alternate issues.

The content of Malimbus will in general be unchanged, with all the usual features continuing. I would encourage submission of black-and-white photographs and evocative line-drawings, both by authors to illustrate their papers and by others as incidental illustrations.

There has been a steady input of written material recently, including both checklist-style and more analytical papers. While a large proportion of Malimbus will undoubtedly be devoted to checklist papers for the foreseeable future, it is encouraging to see the submission of what one might call more scientific papers, especially by African authors. I would like to see more of the analytical approach to scientific problems in African ornithology appear in the pages of Malimbus.

Alan Tye

EDITORIAL

Ce fut pour moi une surprise et un honneur d'être sollicité pour suivre les traces de Humphrey Crick et de Hilary Fry comme Rédacteur de Malimbus. J'espère être à la hauteur de la tâche. Bien que ce numéro soit le premier à porter mon nom, une partie du mérite en revient à Humphrey, puisque la plupart des auteurs dont les articles paraissent ici ont fait la pénible expérience d'être corrigés deux fois, d'abord par Humphrey puis par moi-même. A l'avenir, les auteurs n'auront plus affaire qu'à une seule sorte d'encre rouge.

Le changement de rédaction s'accompagne d'un changement de dactylo et Gloria Maurice prend la relève. Cela semblait aussi le bon moment pour 'faire le ménage' de certains aspects de la revue. Les lecteurs remarqueront de légers changements de typographie qui, espérons-le, amélioreront sa lisibilité et son aspect. J'aimerais aussi attirer l'attention des futurs auteurs sur les Recommandations aux Auteurs (troisième page de couverture), qui ont été augmentées afin d'être plus utilisables et aussi d'alléger la tâche du Rédacteur et des spécialistes. Elles paraîtront en français et en anglais alternativement.

La teneur de Malimbus dans l'ensemble ne changera pas et gardera ses caractéristiques habituelles. Je voudrais encourager la soumission de photographies en noir et blanc et de dessins au trait suggestifs à la fois par les auteurs pour illustrer leurs articles et par les autres pour des illustrations annexes.

Il y a eu récemment un afflux constant de textes comprenant à la fois des articles du genre 'liste' et des articles plus analytiques. Si une large part de Malimbus continuera certes à être consacrée à des listes dans un proche avenir, il est encourageant de voir soumettre ce qu'on peut appeler des articles plus scientifiques, spécialement par des auteurs africains. J'aimerais voir davantage dans Malimbus les problèmes scientifiques d'ornithologie africaine abordés de façon analytique.

Alan Tye



Sacred Ibis - Ibis sacré - Threskiornis aethiopica
(Photo: H.Q.P. Crick)