



**West African Ornithological Society
Société d'Ornithologie de l'Ouest
Africain**



**Join the WAOS and support
the future availability of free
pdfs on this website.**

<http://malimbus.free.fr/member.htm>

If this link does not work, please copy it to your browser and try again.

If you want to print this pdf, we suggest you begin on the next page (2) to conserve paper.

**Devenez membre de la
SOOA et soutenez la
disponibilité future des pdfs
gratuits sur ce site.**

<http://malimbus.free.fr/adhesion.htm>

Si ce lien ne fonctionne pas, veuillez le copier pour votre navigateur et réessayer.

Si vous souhaitez imprimer ce pdf, nous vous suggérons de commencer par la page suivante
(2) pour économiser du papier.

Reviews — Revues

Oiseaux d'Afrique, par C. Chappuis, 2000. 15 disques et 2 livrets. SEOF (Paris). Vol.1 (4 CD, 423 espèces, livret de 68 pp.): Sahara, Maghreb, Madère, Canaries et îles du Cap-Vert. Vol. 2 (11 CD, 1043 espèces, livret de 192 pp.): Afrique occidentale et centrale. Disponibles séparément ou groupés à la Bibliothèque de la SEOF, 55 rue Buffon, 75005 Paris; e-mail: seof@mnhn.fr. Vol.1 350 +35 FF de port (Euro 50 + 5); vol.2 750 + 35 FF de port (Euro 114 + 5); l'ensemble 980 + 35 FF de port (Euro 149 +5).

Avec la sortie de cette encyclopédie sonore des oiseaux de l'Ouest africain, une étape importante de la connaissance acoustique de l'avifaune de ces régions vient d'être franchie. Un premier volume (4 disques compacts et un livret bilingue français-anglais) présente, pour le Sahara, le Maghreb et les îles atlantiques (Madère, Canaries et îles du Cap-Vert) les chants et cris de 423 espèces (sur les 425 connues) nicheuses et migratrices (soit hivernantes soit en transit vers l'Afrique subsaharienne et qui sont au nombre de 275). Un deuxième volume (11 disques compacts et 1 livret en anglais ou en français, sur demande) donne les émissions sonores de 1043 espèces connues en Afrique occidentale et centrale au sud du Sahara et dans trois des quatre îles du golfe de Guinée (São Tomé, Príncipe et Bioko), région correspondant pratiquement à la couverture géographique de notre Société. Ces deux livraisons regroupent donc les émissions sonores de 1466 espèces d'oiseaux sur les 1550 répertoriées, soit 95% de l'avifaune de ces régions.

Les émissions sonores, de la qualité à laquelle nous a habitués Chappuis, proviennent des enregistrements de l'auteur lui-même (il commença à enregistrer en Afrique de l'Ouest dès 1968) et de 62 preneurs de son pour le volume 1 et 136 pour le volume 2. Le sérieux des informations publiées est attesté par le travail ardu de vérification, comparaison, réflexion que fit l'auteur au laboratoire. Pour le volume 2, par exemple, il retint 3200 enregistrements sur les 5500 disponibles.

Les livrets qui accompagnent ces disques sont d'un format réduit, malgré les 68 pages pour le volume 1 et 192 pour le volume 2, taille modeste qui en permettra un usage aisé sur le terrain (si la reliure est assez solide). Que l'ornithologue travaillant en Afrique de l'Ouest peut être heureux aujourd'hui: il dispose à la fois de ces enregistrements et des guides de Isenmann (2000, *Les Oiseaux d'Algérie — The Birds of Algeria*, SEOF, Paris) et Borrow & Demey (sous presse, *Birds of Western Africa*, A. & C. Black, London) dont le texte renvoie à ces enregistrements. Félicitons les auteurs de cette parfaite collaboration. Ces livrets ne se contentent pas d'expliquer la genèse du travail, les difficultés rencontrées et la façon d'utiliser ces disques, comme c'est habituellement le cas, mais donnent une synthèse de nos connaissances. Tout d'abord, dans le texte même, des clefs acoustiques sont données pour les familles ou les genres difficiles en même temps que des commentaires sur leur systématique

actuelle en relation avec leurs émissions sonores. Dans l'introduction proprement dite du livret globale qui accompagne le volume 2, l'apport de la connaissance de l'acoustique est bien mis en évidence, et résumé de la façon suivante. Au niveau de la systématique, on note une liste des 266 espèces dont les émissions sont publiées pour la première fois et une liste des espèces enregistrées sur les îles périphériques du continent. Ce chapitre comporte aussi la mise en évidence d'espèces non encore décrites ou récemment trouvées par l'acoustique; il résume les cas où la spécificité des taxons serait à envisager ou à refuser en fonction de l'acoustique; les cas de parallélisme ou de divergence entre les évolutions acoustiques et morphologiques; les analogies acoustiques de groupes, qui dans certains cas sont analysés sous forme de clefs ou de tableaux de détermination; et enfin les convergences acoustiques ou coïncidences. Dans le domaine de l'éthologie on signale les chants découverts pour les espèces supposées ne pas en avoir, les duos synchrones, les rapports acoustiques entre oiseaux parasites et leurs hôtes, ainsi que la défense territoriale en hivernage. Dans le domaine de l'écologie sont mises en évidence les caractéristiques propres aux espèces africaines, surtout en forêt, et la structure du signal lié à une contrainte du milieu.

On peut regretter l'absence de toute carte et une lecture attentive permettra certainement aux plus tatillons de trouver (encore) dans ce texte très serré un certain manque d'homogénéité et de rigueur dans l'orthographe de quelques noms de lieu, par exemple.

Cette vaste zone de l'Afrique de l'Ouest et du Centre, jusqu'alors pratiquement *terra incognita* des acousticiens, est dorénavant bien connue. Ce travail prolonge vers le nord ceux de Stjernstedt (1993, *Birdsongs of Zambia*, Wildsounds, Holt) et de Gibbon (1995, *Southern African Bird Sounds*, Southern African Birding, Durban), si bien que la quasi-totalité des émissions sonores entendues entre la Méditerranée et le Cap (à l'exception de l'extrême Est africain) sont maintenant disponibles.

Gérard J. & Marie-Yvonne Morel

The Birds of Africa, vol. 6. Ed. by C.H. Fry, S. Keith & E.K. Urban, 2000. 724 + xvii pp. incl. 36 col. plates, many maps and line drawings. Academic Press, London. ISBN 0-12-137306-1, hardback, £99.

Each volume in this excellent series raises the standards set by previous volumes, and this one is no exception. The volume includes babblers, tits, nuthatches, creepers, sunbirds (25% of the book), white-eyes, sugarbirds, shrikes, orioles, drongos, crows and starlings.

Changes adopted for this volume are both procedural and technical, and have improved the reliability and comparability of the species accounts. The accounts are