



West African Ornithological Society
Société d'Ornithologie de l'Ouest
Africain



**Join the WAOS and support
the future availability of free
pdfs on this website.**

<http://malimbus.free.fr/member.htm>

If this link does not work, please copy it to your browser and try again.
If you want to print this pdf, we suggest you begin on the next page (2) to conserve paper.

**Devenez membre de la
SOOA et soutenez la
disponibilité future des pdfs
gratuits sur ce site.**

<http://malimbus.free.fr/adhesion.htm>

Si ce lien ne fonctionne pas, veuillez le copier pour votre navigateur et réessayer.
Si vous souhaitez imprimer ce pdf, nous vous suggérons de commencer par la page suivante
(2) pour économiser du papier.

Society Notices

Editor's Report for 1994-95

Malimbus Volume 16 contained 140 pages and Volume 17 comprised 116, each in the usual two parts, issued in June and November 1994, and May and December 1995. Since *Malimbus* began publication, the average number of pages per volume has been 125. We are thus back to about the average, after the lean years of the early 90s. As in previous years, there has been no backlog of completed manuscripts, causing the spacing between issues to be irregular. Some delay was also caused by changing typesetter between the two issues of 1995, when I moved from Tanzania. The aim is still to regularize the appearance of issues but this is an elusive goal for a small journal with an irregular supply of manuscripts coming in.

The supply of papers and numbers published are given below. No submitted articles were withdrawn by their authors during the period.

	1994	1995
Scientific papers received	16	30
Book Reviews received	6	7
Notices and other items received	12	6
Scientific papers published	13	19
Book Reviews published	8	7
Notices and other items published	12	8
Papers rejected	0	6
Rejection rate	0	20%

Indexes to Volumes 14, 15 and 16 were also published, as well as a booklet of guidelines for applicants for the newly-established W.A.O.S. Research Grants.

Of the 32 scientific articles published, 25 required revision by their authors (beyond minor editorial changes), a process which occupied between one and 32 months (mean 12 months). The delay between receiving a final acceptable version of a paper and its publication ranged from two to nine months (mean 4.8); the longer delays were caused by the irregular spacing of the issues (longest gap 7 months). Adding the time taken for review by referees, editing by me and proof-reading by authors, the delay between receiving an initial submission and its publication was 4-41 months (mean 14.7); however, this longer delay than in previous years was caused by the final completion of a few manuscripts which had been awaiting revision by their authors for up to 2.7 years, and 56% of papers were published within a year of receipt.

Six papers were rejected owing to one or more of the following shortcomings: falling outside the area of interest of the journal (1); conclusions unjustified by the data (5); no new data (4); results invalidated by poor methodology (1); argument incomprehensible (2). Rejection took place within eight months of receipt (and

after refereeing) in all cases. As I wrote in an editorial in 1993, poor papers with even a small amount to contribute are usually accepted and heavily edited; these six appeared irredeemable.

As before, all the full-length papers in *Malimbus* and over 80% of Short Notes are subject to peer-review by two (occasionally one, three or four) referees, who are acknowledged as the "Editorial Board" in each issue. I should like to thank again all the referees who have devoted their time to reviewing papers. I am especially grateful to the reliable regulars to whom I return time after time.

My move from Tanzania necessitated a change in the production process, so I should like to take this opportunity to thank Liz Baker, who typeset in Dar-es-Salaam all the issues from December 1991 to May 1995; her efficient and amiable processing of difficult material, often at short notice, was a delight. The typesetting has now been taken on by our new printer, Pardy & Son of Ringwood, U.K. We also lost our mailing-label producer when Amberley Moore resigned as Secretary during 1995; thanks also to her, for accepting with such grace my unreasonable deadlines, and to Geoffrey Field and Bob Sharland who continue to take charge of the distribution of the journal.

Alan Tye

Rapport du Rédacteur pour 1994-95

Le volume 16 de *Malimbus* comprenait 140 pages et le volume 17 en comptait 116, chacun avec les deux numéros habituels, parus respectivement en juin et novembre 1994 et en mai et décembre 1995. Depuis les débuts de *Malimbus*, le nombre moyen de pages par volume a été de 125. Nous sommes à peu près revenus à cette moyenne, après la pénurie du début des années 90. Comme les années précédentes, il n'y eut pas de manuscrits achevés en souffrance, ce qui cause un espacement irrégulier des parutions. Le changement de compositeur, dû à mon départ de Tanzanie, causa aussi un certain retard entre les deux livraisons de 1995. Notre but est bien d'arriver à une parution régulière mais c'est un objectif inaccessible à une petite revue qui ne dispose pas d'un apport régulier de manuscrits.

Ci-dessous est donné le nombre de manuscrits reçus et publiés. Aucun manuscrit soumis n'a été retiré par ses auteurs durant cette période.

	1994	1995
Articles scientifiques reçus	16	30
Revues de livres reçus	6	7
Notes et divers reçus	12	6
Articles scientifiques publiés	13	19
Revues de livres publiés	8	7
Notes et divers publiés	12	8
Articles refusés	0	6
Taux de refus	0	20%

Les index aux volumes 14, 15 et 16 ont aussi été publiés, de même qu'une feuille d'instructions destinée aux candidats à la Bourse de Recherche de la S.O.O.A. récemment créée.

Sur les 32 articles scientifiques parus, 25 demandaient une revision par leurs auteurs (sans compter de petits changements éditoriaux), tâche qui exigea entre un et 32 mois (moyenne 12 mois). Le délai entre l'acceptation définitive d'un manuscrit et sa publication fut de deux à neuf mois (moyenne 4.8); les délais les plus longs résultaient de l'espacement irrégulier des parutions (le plus long intervalle, 7 mois). Si l'on additionne le temps demandé par le comité de lecture, mes mises au point et la lecture des épreuves par les auteurs, le délai entre la soumission d'un article et sa publication fut de 4-41 mois (moyenne 14.7); cependant, ce délai, plus long que les années passées, tient à ce que quelques manuscrits n'ont été achevés par leurs auteurs qu'au bout de 2.7 années, et 56% des manuscrits ont été publiés dans les 12 mois qui suivaient leur réception.

Six manuscrits furent refusés pour une ou plusieurs de ces raisons: ne concernaient pas l'aire d'intérêt de la revue (1); les données ne justifiaient pas les conclusions (5); manque de données nouvelles (4); résultats invalidés par une méthodologie médiocre (1); argumentation obscure (2). Le refus fut signifié, pour tous les manuscrits, dans les huit mois qui suivirent la réception (et après examen par des spécialistes). Comme je l'écrivais dans un éditorial de 1993, même les articles de faible niveau, avec peu de données, sont habituellement acceptés et profondément remaniés; les six manuscrits en question ne semblaient pas amendables.

Comme par le passé, tous les longs articles et plus de 80% des Notes Courtes de *Malimbus* sont soumis à un comité de lecture de deux (parfois un, trois ou quatre) spécialistes, qui sont cités dans le "Comité de Rédaction" de chaque numéro. Je voudrais remercier de nouveau tous les spécialistes qui ont donné de leur temps pour la lecture des manuscrits. Je suis particulièrement reconnaissant aux "fidèles" à qui je m'adresse régulièrement.

Mon départ de Tanzanie nécessita des changements dans la production de la revue et je saisit l'occasion pour remercier Liz Baker, qui assura à Dar-es-Salaam la composition de tous les numéros de décembre 1991 à mai 1995; sa manière efficace et affable de traiter les documents difficiles, souvent dans un bref délai, était un plaisir. La composition a désormais été reprise par notre nouvel imprimeur Pardy & Son à Ringwood, U.K. Nous avons aussi perdu celle qui imprimait les étiquettes d'expédition quand Amberley Moore démissionna de son poste de Secrétaire en 1995; nous la remercions aussi pour avoir accepté si gentiment d'impossibles dates limites, de même que Geoffrey Field et Bob Sharland qui continuent d'assurer l'expédition de la revue.

Alan Tye