



West African Ornithological Society
Société d'Ornithologie de l'Ouest
Africain



**Join the WAOS and support
the future availability of free
pdfs on this website.**

<http://malimbus.free.fr/member.htm>

If this link does not work, please copy it to your browser and try again.
If you want to print this pdf, we suggest you begin on the next page (2) to conserve paper.

**Devenez membre de la
SOOA et soutenez la
disponibilité future des pdfs
gratuits sur ce site.**

<http://malimbus.free.fr/adhesion.htm>

Si ce lien ne fonctionne pas, veuillez le copier pour votre navigateur et réessayer.
Si vous souhaitez imprimer ce pdf, nous vous suggérons de commencer par la page suivante
(2) pour économiser du papier.

This volume shows signs of hurried production, especially in spelling errors in the introductory sections. Given the task of producing such a huge volume each year, this is hardly surprising, but the proof reading lets down the content a little. However, such a quibble only shows what we have come to expect of this wonderful series, and in general this volume matches the usual exacting standards.

Alan Tye

Birds of Africa South of the Sahara, par I. Sinclair & P. Ryan, 2003. 760 pp., 359 planches en couleurs, 2100 cartes. Struik, Cape Town. ISBN 0-691-11815-9, broché, £29.95.

Nous allons dire: encore un! Car les ouvrages se succèdent pour traiter de l'avifaune africaine. Mais, cet ouvrage ne comporte qu'un seul volume pour couvrir toute l'Afrique au sud du Sahara. Son format, légèrement plus grand que ceux dont on a l'habitude pour ce genre d'ouvrages (21 x 14.5 x 3.8 cm), et son poids (1.2 kg) le rendent un peu gros pour la poche mais encore facilement transportable et de présentation séduisante. Tout d'abord 5-7 espèces figurent par page, ce qui est suffisant pour donner à chacune toute la place voulue. La typographie est satisfaisante même pour les porteurs de lunettes.

Au début de l'ouvrage, l'identification des espèces est facilitée par la représentation des espèces typiques (grèbes, ombrette, hiboux, soui-mangas, etc.) et les coins des pages, dont les couleurs correspondent aux familles, permettent d'atteindre rapidement le groupe recherché.

Sur la page de gauche figurent cartes de distribution, certes réduites à la dimension d'un timbre-poste, mais bien contrastées et donnant une idée claire de la répartition, avec un texte qui comprend description (3-4 lignes), habitat, statut (abondance, sédentaire ou migratoire, endémique). La voix, en plus de la description habituelle subjective, se réfère aux disques de Chappuis (2001 *African Bird Sounds*, Société d'Etudes Ornithologiques de France, Paris) et de Gibbon (1995 *Southern African Bird Sounds*, Durban), déjà utilisés dans le Borrow & Demey (2001, *Birds of Western Africa*, Helm, London). Désormais, tout guide de terrain se doit de comprendre les références à des disques que l'on peut maintenant écouter sur des appareils portables.

La page de droite est réservée à l'illustration qui a retenu toute l'attention des auteurs. Une disposition très heureuse permet de localiser rapidement sur la planche, l'espèce traitée en vis-à-vis grâce à un chiffre très visible. De plus, les représentations des formes (adulte, immature, mâle ou femelle) d'une même espèce sont bien regroupées et nettement délimitées par un trait. Les oiseaux ne sont pas figés mais figurés dans différentes postures, éventuellement sur leur support caractéristique. La

plupart des plumages sont bien colorés, certains même excellents tel celui des Calaos à bec rouge *Tockus erythrorhynchus*. Mais d'autres espèces, des groupes éprouvants pour les artistes, sont mal colorées, comme la plupart des *Streptopelia* (le patron de la queue en revanche est bien illustré) et les engoulevents (dont pourtant les taches alaires et caudales typiques sont figurées). Il en va d'ailleurs ainsi, du moins dans notre exemplaire, pour tous les oiseaux ternes, bruns ou noirâtres, ce qui représente en fait beaucoup d'espèces. Il en résulte que l'ensemble des planches est fâcheusement inégal. Pour la taille des oiseaux, il faut se contenter des mensurations en cm.

La bibliographie laisse à désirer et est curieusement incomplète. Il est en effet regrettable que les auteurs aient privilégié les références anglophones au détriment des francophones. Par exemple, la "Liste commentée des oiseaux de Mauritanie" (Lamarche 1988, *Étud. Sahar. Ouest-Afr.* 1(4)) n'est pas citée, ni quelques guides tel celui de Serle & Morel (1977, *A Field Guide to the Birds of West Africa*, Collins, Londres) pourtant écrit en anglais. Peut-être faut-il attribuer à cette carence certains oublis tels que l'extension de l'aire de la Tourterelle de l'Adamaoua *Streptopelia hypopyrrha*, vers l'ouest au Togo et au sud-est sénégalais.

On doit regretter que les noms des espèces ne soient donnés qu'en anglais — ce qui avantage les anglophones, évidemment les plus nombreux utilisateurs — mais pas dans les deux autres langues largement parlées en Afrique, le français et le portugais. Les noms dans ces deux langues seraient pourtant utiles même si l'ouvrage est traduit ultérieurement.

En conclusion, cet ouvrage atteint les buts qu'il se proposait: fournir non seulement aux touristes tournés vers la nature mais aussi aux ornithologues un manuel facile à consulter.

Gérard Morel et Marie-Yvonne Morel